Klebetypologie – Typen von Stickern im öffentlichen Raum

Von Ferdinand Leuxner

Aufkleber im öffentlichen Raum tauchen in den unterschiedlichsten Formen und Farben auf. Sie wurden aus ganz unterschiedlichem Material geschaffen, sind rund oder eckig und kleben auf Autos, Straßenlaternen oder direkt an Häusern. Um diese einzigartigen Arbeiten an verschiedenen Standorten in eine Typologie bringen zu können und sie so leichter fass- und vergleichbar zu machen, ist eine große Datenbasis vonnöten. Diesem Text liegen deshalb intensive Fotoarbeiten und die Erschließung unterschiedlicher Sammlungen älterer Sticker im Stadtgebiet der nordrhein-westfälischen Stadt Duisburg zugrunde, die ihren greifbaren Niederschlag in den seit Anfang Juli 2025 regelmäßig veröffentlichen Blogeinträgen auf der Website „Bildstockart“ gefunden haben. Die nachfolgende Liste orientiert sich folglich an den Stickern im Stadtraum Duisburgs, ist grundsätzlich aber auch auf andere Orte übertragbar.

Damit verbunden ist der Versuch, die Sticker zu klassifizieren und folglich anderen Disziplinen außerhalb der Geisteswissenschaften ihre quantifizierbare Erschließung zu ermöglichen. Die Typologie erschließt die Sticker nach fünf Oberkategorien: Material, Formen, Erscheinung, Inhalte und Orte, die in der Folge in unterschiedlich viele Unterkategorien unterteilt werden können. Ziel ist die Beschreibung einzelner Sticker im Stadtraum zu erleichtern, indem eine der schriftlichen Beschreibung beigegebene Zahlenfolge eindeutige Merkmale des Stickers und seines Standortes zusammenfasst. Ein Sticker, dessen verklebte Oberfläche aus Papier besteht und der eine runde Form aufweist, auf der man eine Bild- und Textkombination erkennt, die Werbung für einen örtlichen Tätowierer macht, wobei der Kleber an einer Straßenlaterne angebracht wurde, hätte beispielsweise die Kombination 11332. Die fünfstellige Zahl ergibt sich aus den Ziffern, die den Oberkategorien und den entsprechenden Unterkategorien beigegeben wurden (Ziffern hinter dem Punkt der Gliederung). Fehlen Informationen zu einzelnen Kategorien, sind diese Fehlstellen durch Buchstaben zu markieren. Bei einem Sticker, der aus mattem Plastik besteht, als Rechteck ausgebildet ist, lediglich ein Bild aufweist und Kunst zeigt, von dem aber unklar bleibt, wo er verklebt wurde, ergibt sich die Zahlen-Buchstabenkombination 2214E. Die Stickertypologie ist potentiell anknüpfungsfähig, indem weitere Unterkategorien mit den nachfolgenden, natürlichen Zahlen ergänzt werden können.

Die Typologie der Sticker dient nicht dazu, fortan auf eine ausführliche Beschreibung einzelner Exemplare zu verzichten. Eine solche Beschreibung ist weiterhin nötig, um Details der auf dem Sticker angebrachten Botschaften und Informationen zu erfassen.

Im Folgenden werden die einzelnen Ober- bzw. Unterkategorien anhand kurzer Definitionen vorgestellt. Anschließend soll die ausgegebene Typologie anhand zweier Beispiele aus dem Duisburger Stadtraum belegt werden.

1. **Material**
   - 1.1 Papier
   - 1.2 Mattes Plastik
   - 1.3 Glitzer
   - 1.4 Mischformen
   - 1.5 Weiteres

2. **Formen**
   - 2.1 Kreis
   - 2.2 Rechteck
   - 2.3 Sonderformen

3. **Erscheinung**
   - 3.1 Bild
   - 3.2 Text
   - 3.3 Bild und Text

4. **Inhalte**
   - 4.1 Politische Sticker
   - 4.2 Satire
   - 4.3 Werbung
   - 4.4 Kunst

5. **Orte**
   - 5.1 Autos
   - 5.2 Straßenlaternen
   - 5.3 Stromverteilerkästen
   - 5.4 Verkehrsschilder
   - 5.5 Häuserwände

6. **Fehlstellen**
   - 6.A Material
   - 6.B Formen
   - 6.C Erscheinung
   - 6.D Inhalte
   - 6.E Orte

Definitionen zum Material

Papier ist ein flächiger Werkstoff, der im Wesentlichen aus Fasern pflanzlicher Herkunft besteht und durch Entwässerung einer Fasersuspension auf einem Sieb gebildet wird. Das entstehende Faservlies wird verdichtet und getrocknet.

Als Plastik werden Werkstoffe bezeichnet, die hauptsächlich aus Makromolekülen bestehen.

Glitzer ist ein Gemisch aus sehr kleinen, das Licht reflektierenden, Kunststoff-, Glas-, Plastik- oder Metallpartikeln (meist Aluminium), dem ggf. Farbstoffe beigemischt wurden.

Definitionen Formen

Ein Kreis ist definiert als die Menge aller Punkte einer Ebene, die den gleichen Abstand (den Radius) zu einem bestimmten Punkt dieser Ebene (dem Mittelpunkt) haben.

Ein Rechteck (ein Orthogon) ist ein ebenes Viereck,

Definitionen Erscheinung

Bei einem Bild kann es sich um ein Abbild handeln, das mit einer Maltechnik auf einen Bildträger (z. B. eine Leinwand) aufgebracht wurde oder um einen mittels fotografischer Aufnahme festgehaltenen Moment.

Ein Text bezeichnet im nichtwissenschaftlichen Sprachgebrauch eine abgegrenzte, zusammenhängende, meist schriftliche sprachliche Äußerung

Definitionen Inhalte

Die Inhalte der Sticker können grob in vier Unterkategorien aufgeteilt werden, wobei sich einzelne Inhalte dabei immer wieder überschneiden können. So enthält ein politischer Sticker zumeist auch Werbung für eine Initiative oder Partei. Im Vordergrund steht in der Folge die auf dem Aufkleber genutzte Textgröße, um inhaltliche Einlassungen von Werbung zu trennen.



Sticker „Wein doch“

2 (Mattes Plastik), 1 (Kreis), 3 (Text und Bild), 4 (Kunst), 2 (Straßenlaterne) = 21342



Sticker „Janajaguartattoo“

2 (Mattes Plastik), 3 (Sonderform), 3 (Text und Bild), 3 (Werbung), 2 (Straßenlaterne) = 23332



Sticker „Faşizme geçit yok!“

2 (Mattes Plastik), 2 (Rechteck), 3 (Text und Bild), 1 (Politik), 3 (Stromverteilerkästen) = 22313